

Soldat Fabian Bom intar Vallarna i Falkenberg och med Jojje Jönsson som Nils Poppes kultförklarade soldat är succén given tycker BT:s Kjellåke Dahlin.

Fabian Bom bjuder
på galna upptåg

Soldat Fabian Bom

Premiär 2 juli

Spelplats: Vallarnas Friluftsteater, Falkenberg

På scen: Jojje Jönsson, Siw Carlsson, Annika Andersson, Mia Poppe, Mikael Riesebeck, Mikael Ahlberg, Niclas Strand, Ola Hedén, Kent Vickell, och Sara Axelsson.

Manus: Lars Classon och Jojje Jönsson efter Nils Poppes idé.

Regi: Ulf Dohlsten

Publik: 1700 (fullsatt)

Speltid: 2,5 timma (inkl paus)

Producent: Janne Andersson, 2Entertain.

Bäst: Grimsåsbördige Mikael Riesebecks rolltolkning av furir Berglund. Skratthyllade galenskaper paketerade med ett fantastiskt kroppsspråk.

Stor komik: Siw Carlssons ”champagne-nummer” liggande på scengolvet.

Bildlik: Jojje Jönsson som kultsoldaten Fabian Bom med mustasch, smidig kropp och ögonkontakten med publiken – just som Nils Poppes original.

FOLKLUSTSPEL/

Nils Poppes kultförklarade Fabian Bom – soldaten med otrolig plikt-känsla sprudlande humor och galna upptåg – är grunden till sommarens skratifest på Vallarna.

Här bjuds vi på militäriska eskapader paketerat av en skicklig tiomanna-ensemble. Låt mig med ens konstatera att firma Classon/Jönsson skrivet ett helt nytt manus, men där handlingen cirkulerar kring soldat 46 Boms kärleksäventyr och en mystisk penningtransport som ska bevakas av lite intelligensbefriade soldater.

Efter en lite trög start från Trämåla station tar det sig ordentligt efter paus. Skratten haglar och premiärpubliken tycks gilla vad som levereras från scen.

Men så har nöjesteamet också skådistopparna av buskisgenren.

Joje Jönsson är bildlik Nils Poppes kultsoldat. Samma kroppshållning, mustaschen och exercisen. Givetvis får den berömda filmade ”straffexercisen” sin plats på scen, när ålandet, på-stället-marsch- byggs in med armhävningar.

Mycket kul!

Annika Andersson är tillbaka på sin favoscen sommartid som syster till Fabian. Hon gör dock om sig till ”soldat” med mustasch och lockar till mycket skratt. Inte minst för sina förvrängningar av ordstäv...

Siw Carlsson ska vara den hårda majorskan och får leva ut sina skickligheter som bitsk kärring. Hennes ”champagne-roll” på scengolvet är ostraffbart rolig.

Premiär på Vallarna kunde inte passa bättre för Mia Poppe än i sin pappas succé. Mia är uppväxt med soldat Bom och gör sin Falkenbergsdebut med glans.

Roligast och bäst i den skickliga ensemblen var dock Grimsåsbördige Mikael Riesebeck som furir Berglund, fokuserad militär men ofta inte alltid på rätt håll. Mikael's kroppsspråk är nästintill oslagbart med en tajming som är exakt.

Det här var bland det bästa jag sett Mikael R göra på Vallarna – och ändå har det varit några rejäla succéer sedan premiäråret för 15 år sedan!

Övriga i ensemblen ska också lovordas och vi fick både lite sång av sjuksystrar och ett spektakulärt dansnummer av soldaterna!

Lite Shakespeare (Romeo och Julia) blandas smart med typiska buskisskämt under bältet.

Den nyskapade soldaten Fabian Bom kommer efter Vallarna ut på landsturné och precis som på scen missar han inte – utan sätter skjutningen i prick!

Kjellåke Dahlin