

# Recension: Nu ekar skratten igen på Vallarna

Recension • Publicerad måndag 11:34



Foto: Bo Håkansson

Sommarbuskis

Premiär 4 juli

Spelplats: Vallarnas Friluftsteater, Falkenberg

På scen: Stefan Gerhardsson, Jojje Jönsson, Siw Carlsson, Annika Andersson-Korenado, Mikael Riesebeck.

Musik: Fyrmannabandet Yvonne Kusiner med Carl-Oscar Korenado som kapellmästare

Regi: Pär Nymark

Publik: 500, corona-anpassat.

Speltid: 2,5 timma inkl paus. Spelas juli-augusti. Sensommarturnéstart i oktober.

Producent: Janne Andersson, 2Entertain.

Krister-hyllning: Krister Classon fick ta emot premiärpublikens jubel

för mångåriga insatser under Vallarnas 25-åriga historia. På scen är han saknad, inte minst i kultrollen Birger.

Äntligen ekar skratten igen i natursköna Vallarnas friluftsteater. Vi som gillar "obesprutad buskis" bjuds på en nostalgisk skrattresa med välkända humorgestalter tycker BT:s Kjellåke Dahlin.

#### RECENSION/

Falkenberg är helgens nöjesmetropol och har öppnat upp teatersverige live utomhus med Sommarrevy på Hwitan, Bröderna Lejonhjärta i Teatergläntan och nu Sommarbuskis på Vallarna.

25-årsjubileet på Vallarna kunde egentligen inte vara bättre än med en buskisföretällning i retro. Det var ju så allt en gång startade med Stefan och Krister 1996. Ende "nykomling" från den starten är Grimsåsbördige Mikael Riesebeck som ersatt Krister Classon.

Låt mig hålla med ensemblens egna ord; gillar man inte buskishumor så ska man inte gå hit!

Men vi i premiärpubliken gillade vad vi såg och hörde. Skratten drev bort regntunga moln och solen inramade en kul kväll.

Kultroller som Olvert, Augustina, Rakel, Blyge Örjan, Dag-Otto, Sven-August, Kristian och Drängafan kände vi igen och roade oss.

Många sketcher och historier hade vi hört förut, men fortfarande är de roliga även om det blir en del för mycket underlivshumor, sprit- och svordomar.

Men det är buskis signum!

En levande orkester förgyllde showen och höjde både tempo och innehåll. "Halvljus" och rock'n roll med "Go Augustina go" var toppar före paus. "Fiska i sjön Fegen" är en given buskishit.

Alla fem i ensemblen bjuder på sin bästa insatser. Annika Andersson är lysande, inte minst för sin kindsdialekt och får briljera i sketchen med Mårdaklevs byalag och när hon manglar ur sig folkliga och gamla påhittade ordstäv. Jojje "Dag-Otto" Jönsson är Vallarnas gunstling sedan starten för 25 år sedan och behåller sitt grepp om publiken. Siw Karlsson rockar loss och är vass i sina kommentarer. Mikael Riesebeck får axla Kristers mantel och bjuder på en nästintill perfekt kopiaframförande.

Enda son saknas är Birger...

60-plussaren Stefan Gerhardsson visar att han är still going strong och är buskiskvintettens ankare. Trubadur-och vistakterna sitter fortfarande.

Det här var bara ett litet "förspel" och ersättning på vad ensemblen bjuder sin trogna publik på nästa sommar. Då blir friluftsteatern Knohult med Åsa-Nisse i högform.

En annan buskis-variant...

Som sig bör startar buskigänget sin sensommarturné på Åhaga 1-2 oktober. Kanske just för att hedra Borås revykung Curt Peterson som levererade första föreställningen "Hemlighuset" på Vallarna för 25 år sedan.

Kjellåke Dahlin

<https://www.bt.se/kultur/recension-nu-ekar-skratten-igen-pa-vallarna-626357ec/>